



Karta techniczna

effekt-design Vollton- und Abtönfarbe

Farba dyspersyjna	Malować pędzlem, wałkiem	Metoda Airless (natrysku) Dysza 0,021 - 0,031 cala = 0,53 - 0,79 mm Ciśnienie 160 - 180 bar Kąt natrysku 40 - 80°
Odporna na ścieranie wg DIN 53778		

Kolor:	20 kolorów, wg. wzornika kolorów
Stopień połysku:	Półmatowy.
Rodzaj środka wiążącego:	Dyspersja tworzyw sztucznych.
Baza pigmentowa:	Pigmenty światłotrwale i odporne na warunki atmosferyczne.
Gęstość:	Ca. 1,3 g/cm ³ .
Zastosowanie:	Farba do wykonywania kreatywnych technik ściennych i sufitowych, do barwienia effekt design Wandlasur i effekt design Basisfarbe . Doskonale nadaje się do techniki szablonów, jest również przydatna w malarstwie.
Właściwości:	Odporna na ścieranie, światłotrwała, odporna na działanie soli wapniowych, wysoce kryjąca, dyfuzyjna, powłoka jest elastyczna i nie kruszy się.
Podłoże:	Nadają się podłoża nośne, mocne, suche i czyste odpowiednio przygotowane. Celem odpowiedniego przygotowania podłoża zalecamy skorzystać z tabeli danych przy Vollton- und Abtönfarbe, D 230.
Mieszanie:	Wszystkie kolory można mieszać między sobą.
Barwienie:	Można mieszać ze wszystkimi farbami dyspersyjnymi.
Czyszczenie narzędzi:	Natychmiast po użyciu umyć wodą, można dodać środka myjącego lub piorącego.
Składowanie:	Przechowywać w chłodnym i suchym miejscu. Chronić przed mrozem.
Opakowania:	250 ml.
Zużycie:	Okolo 5-7 m ² /l, w zależności od podłoża. Do dokładnego obliczenia zużycia zaleca się wykonanie malowania próbnego.

Czas schnięcia:

Przy temperaturze około + 20° C w ciągu tego samego dnia nadaje się do ponownego pomalowania, odporna na obciążenia po 3 dniach. Przy niższej temperaturze czas schnięcia wydłuża się.

Temperatura podczas prac: Minimum + 5°C dla podłoża i powietrza podczas prac i podczas schnięcia.

Utylizacja:

Tylko puste opakowania nadają się do recyklingu. Resztki farb utylizować wg EAK Nr. 080103 lub EAK Nr. 080105.

düfa 11/2003